

Pressinformation

Juli 1987

Japansk dokumentärfotograf Hasselbladspristagare i år

Den framstående japanske dokumentärfotografen Hiroshi Hamaya får 1987 års internationella fotopris från Hasselbladsstiftelsen i Göteborg. Överlämnandet av priset, som är på 25 000 dollar, jämte Erna och Victor Hasselblads medalj i guld kommer att ske vid en ceremoni i Göteborg i oktober. Det blir sjunde gången som detta "fotografins Nobelpris" delas ut. De namnkunniga bildskapare som tidigare belönats med Hasselbladspriset är Lennart Nilsson, Ansel Adams, Henri Cartier-Bresson, Manuel Alvarez Bravo, Irving Penn och Ernst Haas.

Årets pristagare är 72 år gammal och född i Tokyo. Hiroshi Hamaya, som i huvudsak är självlärd inom fotografien, bestämde sig tidigt för att ägna sitt liv åt denna konstart. Som frilansfotograf skildrade han på 1930-talet människorna i hemstaden, men sökte sig senare till andra japanska miljöer - den första fotoserien kom att handla om bönders liv i "snölandet".

Han kom alltmer att intressera sig för naturen: - Men jag upptäckte snart att det är mycket svårare att förstå naturen än att förstå människor. Genom att försöka blicka djupt i naturen har jag emellertid fått nya insikter också om människan, säger Hamaya.

Människorna och landskapet är alltså centrala motiv för Hamaya. Han söker sig gärna till den orörda, okända naturen och har med sin kamera fångat miljöer och människor i såväl Sahara-öknen som i Kinas bergstrakter liksom på Grönland och i USA, Mexico, Canada, Australien, Västeuropa etc.

Globalt perspektiv

- Genom att skildra naturen ur ett globalt perspektiv har Hamaya också dokumenterat mänskligt liv i dess många former. Med sin skicklighet har han gjort dokumentärfotot till en konstform, säger Hasselbladsstiftelsens ordförande, tekn dr Alf Åkerman.

Hiroshi Hamaya har genom åren gett ut en rad uppmärksammade fotoböcker, med bilder från såväl Japan som från andra delar av världen. Resultaten av hans fotografiska resor dokumenteras bl a i de 1981 utkomna "Aspects of Nature" och "Aspects of Life". Hamayas konstnärsskap har också beskrivits i många internationella fotopublikationer.

Magnum-fotograf

Sedan 1960 har Hamaya varit knuten till den berömda Magnum-gruppen. Hans bilder har förutom i Japan visats på utställningar världen över - bl a på fotografibiennalen i Venedig, Leiden Museum i Holland, Gallery of Modern Art och International Center of Photography i New York samt Institute of Contemporary Arts i London. Verk av Hamaya ingår i samlingarna vid t ex Museum of Modern Art i New York.

Utöver det internationellt mycket uppmärksammade fotopriset anslår Erna och Victor Hasselblads Stiftelse årligen också medel för undervisning och forskning inom de naturvetenskapliga och fotografiska områdena. I år har anslag beviljats på sammanlagt över 5 miljoner kronor till ett 20-tal forskare och institutioner i Sverige och utomlands.

För ytterligare information kontakta stiftelsens sekreterare bankdirektör Sten Wetter, Skandinaviska Enskilda Banken, tel 031-62 12 80.