



Sophie Ristelhueber Lauréate du prix Hasselblad 2025

Communiqué de presse
Göteborg, Suède
8 mars 2025

Anniversaire de
Victor Hasselblad

La Fondation Hasselblad est heureuse d'annoncer que Sophie Ristelhueber est la lauréate du prix Hasselblad 2025, la plus grande récompense au monde dans le domaine de la photographie, qui consiste en une somme de 2 000 000 SEK, une médaille d'or, et un appareil photo Hasselblad. La lauréate est honorée par une exposition personnelle au Centre Hasselblad à Göteborg, du 11 octobre 2025 au 26 janvier 2026, ainsi que par une série d'événements au cours de la Semaine du prix Hasselblad, comprenant: un séminaire en collaboration avec le conseil d'administration du comté de Västra Götaland et un concert avec l'Orchestre symphonique de Göteborg le 9 octobre ; une réception d'ouverture, le lancement d'un livre et la cérémonie officielle de remise des prix le 10 octobre à Göteborg, ainsi qu'une conférence de l'artiste à la Bonniers Konsthall de Stockholm le 15 octobre.

Citation de la Fondation Hasselblad concernant la lauréate du prix Hasselblad 2025, Sophie Ristelhueber :

Un ensemble précis, cohérent et unique d'œuvres explorant des paysages et des territoires – tant publics que privés – définit la carrière artistique de l'artiste française Sophie Ristelhueber, qui a débuté il y a quarante-cinq ans. À travers ses séries réalisées dans des régions déchirées par la guerre, elle remet en question le domaine de la photographie journalistique en développant son propre langage visuel. Les traces et les cicatrices de la violence – sur la terre, le corps humain et l'architecture – sont au cœur de ses images puissantes au cadrage serré, notamment dans ses fameuses séries sur le Moyen-Orient et les Balkans. Les photographies grand format de Sophie Ristelhueber sont souvent présentées de manière non conventionnelle et peuvent être associées, dans des installations in situ, à des vidéos et des sons.

Le jury du prix Hasselblad 2025 qui a soumis sa proposition au conseil d'administration de la Fondation Hasselblad, est composé de :

John Fleetwood, président du jury

Directeur de Photo., Afrique du Sud ;
co-directeur de la photographie,
Académie Royale des Arts de La
Haye, Pays-Bas.

Shoair Mavlian

Directeur, The Photographers'
Gallery, Royaume-Uni.

Anna Planas

Directrice artistique, Paris Photo,
France.

Raquel Villar-Pérez

Chercheuse indépendante,
écrivaine et curatrice. Doctorante à
l'Edinburgh College of Art, Université
d'Édimbourg, Royaume-Uni.

Francesco Zanot

Curateur indépendant, Italie.

Karolina Ziębińska-Lewandowska

Directrice du Musée de Varsovie,
Pologne.



Sophie Ristelhueber : « Comme vous le savez, on meurt non pas de ne pas être aimé mais de ne pas être cru ! C'est ce que me rappelait une de mes vieilles amies lorsque nous parlions de la condition d'artiste. Et de fait, pour créer de nouvelles formes, nous devons prendre le risque qu'elles puissent ne jamais trouver d'écho. C'est pourquoi ce prix prestigieux revêt, pour l'artiste que je suis, une si grande importance »

Kalle Sanner, PDG de la Fondation Hasselblad : « Nous sommes honorés de célébrer Sophie Ristelhueber en tant que 45e lauréate du prix Hasselblad. Ses photographies restent d'une actualité constante et j'espère que son travail continuera à nous ouvrir de nouvelles perspectives sur le monde dans lequel nous vivons. Il est formidable que la Fondation Hasselblad présente ses œuvres réunies pour la première fois en Scandinavie à un public plus large »

À propos de Sophie Ristelhueber

Le Liban, le Koweït, l'ex-Yougoslavie, l'Irak et la Cisjordanie, des lieux marqués par les conflits, sont souvent au cœur du travail de Sophie Ristelhueber. Évitant le sensationnel, elle capture plutôt une intensité émotionnelle dans les traces silencieuses et durables de l'activité humaine dans son perpétuel cycle de création et de destruction suivi d'un renouveau. Les photographies de ses séries sont des fragments rigoureusement sélectionnés d'un récit plus vaste, où le spectateur est invité à créer l'histoire.

Sophie Ristelhueber est née en 1949 à Paris, où elle vit et travaille. Elle a étudié la littérature à la Sorbonne, en se concentrant sur le mouvement littéraire le Nouveau Roman, qui remet en question les structures narratives traditionnelles par une narration fragmentée et l'accent mis sur les détails. Ces principes ont influencé la pratique photographique de Ristelhueber, qui met en valeur les traces et les détails plutôt que de représenter l'événement en soi. Sa formation littéraire transparaît également dans ses publications. Les livres d'artiste de Ristelhueber sont souvent de petit format et intègrent des fragments de textes qui sont en résonance avec le récit visuel. Elle a elle-même conçu plusieurs de ses livres en éditions limitées qui sont tous devenus, par la suite, des objets recherchés.

Les œuvres de Ristelhueber ont été exposées dans de nombreuses institutions internationales, parmi lesquelles le MoMA (New York, États-Unis), le Museum of Fine Arts (Boston, États-Unis), l'Albright-Knox Art Gallery (Buffalo, États-Unis), The Power Plant (Toronto, Canada), la Tate Modern (Londres, Royaume-Uni) et le Victoria & Albert Museum (Londres, Royaume-Uni). Elle a participé aux biennales de Johannesburg et de São Paulo, à la Triennale d'Etchigo-Tsumari, ainsi qu'au Festival de photographie des Rencontres Photographiques d'Arles. Parmi ses expositions personnelles notables à Paris, citons le Centre Pompidou, la Galerie nationale du Jeu de Paume, le Musée Zadkine, le Musée d'Art Moderne de Paris, le Musée Rodin et l'Institut Giacometti. Sa dernière exposition, au titre provocateur *What the Fuck !*, a été présentée à la Galerie Poggi à Paris, en 2025.



L'exposition au Centre Hasselblad sera la première exposition personnelle de la lauréate en Scandinavie, du 11 octobre 2025 au 18 janvier 2026.

Pour la quatrième année consécutive, la Fondation Hasselblad collabore avec le fabricant d'appareils photo Hasselblad, basé à Göteborg, qui rend hommage au lauréat en incluant un nouvel appareil photo dans le Prix.

À propos de la Fondation Hasselblad

La Fondation Hasselblad a été créée en 1979 conformément aux dernières volontés et au testament d'Erna et Victor Hasselblad. La Fondation a pour but de promouvoir l'enseignement et la recherche scientifiques dans le domaine de la photographie et des sciences naturelles. Le Prix international annuel Hasselblad est décerné depuis 1980 et constitue la plus grande récompense au monde dans le domaine de la photographie.

La Fondation possède une collection de photographies consacrée aux lauréats du Prix Hasselblad et aux photographes nordiques. Le centre Hasselblad, situé au musée d'art de Göteborg, constitue l'espace d'exposition de la Fondation. Des bourses pour l'avancement de la photographie sont attribuées chaque année et la Fondation elle-même est engagée dans le domaine de la recherche universitaire et artistique par la publication de livres, l'organisation de colloques et des collaborations avec des universités suédoises et internationales.

Lauréats du prix Hasselblad

2025 Sophie Ristelhueber

2024 Ingrid Pollard
2023 Carrie Mae Weems
2022 Dayanita Singh
2021 Aucun prix décerné
2020 Alfredo Jaar
2019 Daido Moriyama
2018 Oscar Muñoz
2017 Rineke Dijkstra
2016 Stan Douglas
2015 Wolfgang Tillmans
2014 Ishiuchi Miyako
2013 Joan Fontcuberta
2012 Paul Graham
2011 Walid Raad
2010 Sophie Calle
2009 Robert Adams
2008 Graciela Iturbide
2007 Nan Goldin
2006 David Goldblatt
2005 Lee Friedlander
2004 Bernd & Hilla Becher
2003 Malick Sidibé

2002 Jeff Wall
2001 Hiroshi Sugimoto
2000 Boris Mikhailov
1999 Cindy Sherman
1998 William Eggleston
1997 Christer Strömholm
1996 Robert Frank
1995 Robert Häusser
1994 Susan Meiselas
1993 Sune Jonsson
1992 Josef Koudelka
1991 Richard Avedon
1990 William Klein
1989 Sebastião Salgado
1988 Edouard Boubat
1987 Hiroshi Hamaya
1986 Ernst Haas
1985 Irving Penn
1984 Manuel Alvarez Bravo
1983 Aucun prix décerné
1982 Henri Cartier-Bresson
1981 Ansel Adams
1980 Lennart Nilsson



Contact

Informations complémentaires et dossier de presse :

hasselbladfoundation.se

Mot de passe pour la connexion presse : Press

Contact presse : Jenny Blixt

Responsable des relations publiques

Téléphone bureau : +46 (0) 31 778 21 54

Portable : +46 (0) 708 93 07 12

E-mail : jenny.blixt@hasselbladfoundation.se

Contact presse internationale

Carlotta La Tour

Téléphone : +44 (0) 7525 117 036

E-mail : carlotta@suttoncomms.com

Contact presse française

Ilenia Bolognesi

Téléphone : +33 (0) 6 65 56 38 02

E-mail : ilenia@suttoncomms.com

Hasselblad Foundation

Ekmansgatan 8

SE-412 56 Göteborg,

Suède

T +46 (0) 31 778 21 50

info@hasselbladfoundation.se

Facebook : [Hasselblad Foundation](https://www.facebook.com/HasselbladFoundation)

Instagram : [@hasselbladfoundation](https://www.instagram.com/hasselbladfoundation)

[#hassebladaward](https://www.instagram.com/hassebladaward)