



## Sophie Ristelhueber Hasselbladpriset 2025

Pressmeddelande

Göteborg

8 mars 2025

Victor Hasselblads

födelsedag

Hasselbladstiftelsen har nöjet att meddela att Sophie Ristelhueber utsetts till 2025 års mottagare av Hasselbladpriset, världens största fotopris bestående av 2 000 000 kronor, en guldmedalj och en Hasselbladkamera. Pristagaren hedras med en utställning på Hasselblad Center som visas 11 oktober 2025–18 januari 2026, samt en rad event under Hasselblad Award Week: seminarium i samarbete med Länsstyrelsen Västra Götaland och en konsert med Göteborgs Symfoniker den 9 oktober; vernissage, boksläpp och högtidlig prisutdelning den 10 oktober i Göteborg och ett konstnärssamtal på Bonniers konsthall i Stockholm den 15 oktober.

### **Stiftelsens motivering till valet av Sophie Ristelhueber som 2025 års Hasselbladpristagare:**

*I fyrtiofem år har den franska konstnären Sophie Ristelhueber skapat ett konsekvent och unikt konstnärskap där hon utforskar landskap och territorier, både offentliga och privata. Genom sina serier från krigsdrabbade områden har hon utmanat den journalistiska fotografin och utvecklat sitt eget visuella språk. Spåren av våld – på marken, i den mänskliga kroppen och arkitekturen – står i centrum för hennes kraftfulla och noggrant komponerade bilder, inte minst i de uppmärksammade serierna som skildrar konflikter i Mellanöstern och på Balkan. Ristelhuebers storskaliga fotografier presenteras ofta på okonventionella sätt och kombineras med video och ljud i platsspecifika installationer.*

---

### **Juryn bakom Hasselbladpriset 2025**

Juryn som nominerat årets pristagare till Hasselbladstiftelsens styrelse har bestått av:

#### **John Fleetwood, juryns ordförande**

Chef för Photo:, South Africa, samt ansvarig för fotografi vid Royal Academy of Art, Haag, Nederländerna

#### **Raquel Villar-Pérez**

Forskare, skribent och curator, samt doktorand vid Edinburgh College of Art, University of Edinburgh, Storbritannien

#### **Shoair Mavlian**

Chef, Photographers' Gallery, Storbritannien

#### **Francesco Zanot**

Frilanscurator, Italien

#### **Anna Planas**

Konstnärlig ledare, Paris Photo, Frankrike

#### **Karolina Ziębińska-Lewandowska**

Chef, Museum of Warsaw, Polen



**Sophie Ristelhueber:** "Som du vet dör man inte av brist på kärlek, utan av brist på tillit, brukade en gammal vän till mig säga när vi talade om konstnärens villkor. Det som står på spel är att vi satsar allt och skapar utan att veta om det någonsin kommer att få gensvar. Och det är därför denna prestigefyllda utmärkelse har en så djup betydelse för mig som konstnär.", säger Sophie Ristelhueber.

**Kalle Sanner, Hasselbladstiftelsens VD:** "Vi är mycket hedrade över att fira Sophie Ristelhueber som den 45:e mottagaren av Hasselbladpriset. Hennes fotografier är ständigt aktuella, och jag hoppas att hennes arbeten kan ge oss nya insikter om den värld vi lever i. Det är otroligt spännande att Hasselbladstiftelsen får möjligheten att visa hennes verk för första gången för en större publik i Skandinavien."

### Om Sophie Ristelhueber

Libanon, Kuwait, det forna Jugoslavien, Irak och Västbanken – platser märkta av konflikt utgör ofta kärnan i Sophie Ristelhuebers arbete. Hon undviker det sensationella och lyfter i stället fram en emotionell intensitet i de tysta, bestående spåren av mänsklig närvaro och aktivitet. Genomgående i hennes konstnärskap finns en fascination för människans förmåga att skapa och förstöra, för att sedan skapa på nytt. Fotografierna i hennes bildserier är minutiöst utvalda brottstycken ur en större berättelse där betraktaren bjuds in att själv skapa helheten.

Sophie Ristelhueber är född 1949 i Paris, där hon fortfarande bor och arbetar. Hon studerade litteratur vid Sorbonne, med fokus på den litterära rörelsen le nouveau roman – den nya romanen – som utmanade traditionell berättarstruktur genom att fragmentisera berättandet och fokusera på detaljer. Dessa principer har inspirerat Ristelhuebers fotografiska praktik, där hon snarare lyfter fram spår och detaljer än den faktiska händelsen. Hennes litterära bakgrund är tydlig även i hennes uppmärksammade publikationer. Fotoböckerna är ofta små till formatet, med textfragment som en integrerad del av berättandet. Ristelhueber har själv formgivit och publicerat många av sina artist books, ofta i begränsade upplagor, vilka med tiden blivit eftertraktade samlarobjekt.

Ristelhuebers verk har visats på en rad internationella institutioner, bland annat MoMA (New York, USA), Museum of Fine Arts (Boston, USA), Albright-Knox Art Gallery (Buffalo, USA), The Power Plant (Toronto, Kanada), Tate Modern (London, Storbritannien) och Imperial War Museum (London, Storbritannien). Hon har även deltagit i biennialerna i Johannesburg och São Paulo, Triennalen i Echigo-Tsumari samt i fotofestivalen Rencontres Photographiques d'Arles. I Paris har hennes verk ställts ut på Centre Pompidou, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Musée Zadkine, Musée d'Art Moderne de Paris, Musée Rodin, Institut Giacometti, med flera. Hennes senaste utställning, med den tankeväckande titeln *What the Fuck!*, visades på Galerie Poggi i Paris, 2025.



Utställningen på Hasselblad Center blir pristagarens första separat-utställning i Skandinavien och visas 11 oktober, 2025 – 18 januari, 2026.

För fjärde året i rad samarbetar Hasselbladstiftelsen med det Göteborgsbaserade kameraföretaget Hasselblad, som hedrar årets pristagare genom att inkludera en ny kamera som en del av utmärkelsen.

### Om Hasselbladstiftelsen

Hasselbladstiftelsen bildades 1979 i enlighet med Erna och Victor Hasselblads testamente efter att de sålt kameraföretaget Hasselblad. Syftet med stiftelsen är att främja vetenskaplig utbildning och forskning inom fotografi och naturvetenskap. Det årliga internationella Hasselbladpriset har delats ut sedan 1980 och är världens största pris i fotografi.

Stiftelsen har en fotografisk samling med fokus på Hasselbladpristagare och nordiska fotografer. Hasselblad Center, som ligger i Göteborgs konstmuseum, är stiftelsens utställningsplats. Ytterligare stipendier för fotografiskt främjande delas årligen ut och stiftelsen är engagerad i det akademiska och konstnärliga forskningsområdet genom bokutgivning, symposier och samarbeten med svenska och internationella universitet.

---

### Hasselbladpristagare

<b>2025</b> Sophie Ristelhueber	2002	Jeff Wall	
2024	Ingrid Pollard	2001	Hiroshi Sugimoto
2023	Carrie Mae Weems	2000	Boris Mikhailov
2022	Dayanita Singh	1999	Cindy Sherman
2021	Inget pris delades ut	1998	William Eggleston
2020	Alfredo Jaar	1997	Christer Strömholm
2019	Daido Moriyama	1996	Robert Frank
2018	Oscar Muñoz	1995	Robert Häusser
2017	Rineke Dijkstra	1994	Susan Meiselas
2016	Stan Douglas	1993	Sune Jonsson
2015	Wolfgang Tillmans	1992	Josef Koudelka
2014	Ishiuchi Miyako	1991	Richard Avedon
2013	Joan Fontcuberta	1990	William Klein
2012	Paul Graham	1989	Sebastião Salgado
2011	Walid Raad	1988	Edouard Boubat
2010	Sophie Calle	1987	Hiroshi Hamaya
2009	Robert Adams	1986	Ernst Haas
2008	Graciela Iturbide	1985	Irving Penn
2007	Nan Goldin	1984	Manuel Alvarez Bravo
2006	David Goldblatt	1983	Inget pris delades ut
2005	Lee Friedlander	1982	Henri Cartier-Bresson
2004	Bernd & Hilla Becher	1981	Ansel Adams
2003	Malick Sidibé	1980	Lennart Nilsson



**Kontakt**

Mer information och pressmaterial:  
[www.hasselbladfoundation.se](http://www.hasselbladfoundation.se)  
Lösenord för pressinloggning: press

Presskontakt:  
Jenny Blixt, kommunikatör  
Telefon: 031 778 21 54  
Mobil: 0708 93 07 12  
E-post: [jenny.blixt@hasselbladfoundation.se](mailto:jenny.blixt@hasselbladfoundation.se)

Adress:  
Hasselbladstiftelsen  
Ekmansgatan 8, 412 56 Göteborg

Facebook: Hasselblad Foundation  
Instagram: [@hasselbladfoundation](https://www.instagram.com/hasselbladfoundation)  
[#hasselbladaward](https://www.instagram.com/hasselbladaward)