

Talare: Jason E. Bowman

Titel: Scavenging Surveillance

Jason E. Bowman kommer att undersöka sitt projekt från 2009/10, *Untitled (on a day unknown)*, som gjordes på uppdrag av Whitworth Art Gallery. Bowman arbetade med *Out in the City* – en grupp HBTQ-pensionärer – för att gräva fram, sedan återupprepa och tolka ett rättegångsfall med 29 män som stod inför rätta för homosexuella brott i en liten engelsk stad 1936. Med hjälp av flertalet arkivkällor – tidningsartiklar, belastningsregister och domstolshandlingar etc. – kunde rättegången, dess återgivning i populärpressen och dess innebörder under mellankrigstidens övervakningskultur, spåras och följas. Via en performativ upprepning av rättegången, som hölls privat, producerades och visades en serie pinnhålsfotografier och en teckningssvit, som utfördes från minnet av en rättegångstecknare. Jason E. Bowman kommer att diskutera relationerna mellan den psykoanalytiska skamkulturen, rättsinstansens performativitet, och att rota mitt i övervakningens historieskrivning, som en metod för att upprepa det queera arkivet som en plats för trauma, våld och granskning.

Jason E. Bowman har en MFA och är programansvarig och ämnesföreträdare i fri konst på Akademin Valand, verksam konstnär och curator. Han arbetar med deltagarmetoder och hans konst behandlar fördolda historier och tvång på allmänheten. 2014 tilldelades han anslag från Vetenskapsrådet för att genomföra en treårig studie av det curatorielle inom konstnärsledda/självorganiserade kulturer.

Länkar till Testimonies of Out in the City Members:

<https://www.youtube.com/watch?v=v0Nfnn4UHYw>

<https://www.youtube.com/watch?v=cSw3qUkNgc4>