

Talare: Marco Poloni

Titel: A Porous Narrative

Min föreläsning, med den preliminära titeln Ett poröst berättande, handlar om skärningspunkten mellan två parallella världar på Lampedusa: turismen och immigrationen. Denna paradisiska ö, som är berömd för sina stränders skönhet, konfronteras rutinmässigt med sin avgörande geopolitiska roll. Här verkar, ovanligt nog, turisternas och de asylsökandes världar aldrig riktigt störa varandra, ett tillstånd som jag skulle vilja analysera genom begreppet porositet.

Marco Poloni är en Berlinbaserad bildkonstnär, filmare och fotograf. Under de senaste åren har han byggt upp ett kartotek av intriger, omformuleringar och troper kring Medelhavet. Arkivet dokumenterar, omformulerar och utvidgar flera antropologiska berättelser och geopolitiska grundtexter i detta område.

<http://www.theanalogueislandbureau.net/> (under uppbyggnad)

Senaste utställningen: <http://www.esbaluard.org/en/exposicions/129/la-mer-au-milieu-des-terres-mare-medi-terraneum/>